domus

domus 582 maggio 1978

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Cesare Casati
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnico grafico/Graphic assistant	Fosco Balconi
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Abbonamenti e diffusione/Circulation manager	Pierantonio Spizzotin
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Via Manzoni 37, 20121 Milano, telefoni (02) 6570083 / 6571302 / 6572401 / 6595219

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità
Administration, subscriptions and advertising:
Editoriale Domus,
via A. Grandi 5/7,
Rozzano/Milano
tel. (02) 82472
Gli abbonamenti si ricevono anche/
Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 638227.

ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (12 numeri) L. 25.000. Un numero L. 2.500.
Un numero arretrato L. 3.500.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70.
Conto corrente postale n. 3/15690.
Distribuzione per l'Italia:
A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (12 numeri)/
Annual subscription (12 issues)
L. 42.000/US$ 55,00.
Un numero / One issue L. 4.000 / US$ 5,00.
Un numero arretrato / One back issue L. 6.000 / US$ 8,00.
Distribuzione per l'estero /
Circulation to foreign countries:
S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a:
DOMUS - Casella Postale 96
CH-6512 Giubiasco / TI

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Il muro di una casa in demolizione a Ivry-sur-Seine (Parigi), fotografato nel 1974 da Deidi von Schaewen. Giovane fotografa berlinese, Deidi von Schaewen ha fotografato il suo primo muro (un muro di Berlino) nel 1962. Da allora ne ha fotografati in tutto il mondo, e delle fotografie ha fatto un libro: «Murs» (Les Presses de la Connaissance, Parigi 1977).

Calendario dei congressi, dei concorsi e delle mostre d'architettura e di design
Mostre d'arte nel mondo
1 Informazioni/Archittettura
2 Bucky Fuller tre anni dopo: una intervista di Gianni Pettena
6 Mangiarotti Prefab
9 Pierre Joly: Prefab in Francia - alcuni sistemi
17 Breman & Hamann/Zeidler Partnership: Galleria in Canadà
22 Josef P. Kleihues: Architettura berlinese
26 Informazioni/Design
29 Mikael Björnstjerna: Measuring instruments
30 Anders Pehrson: Illuminazione supertubo
31 Pieghevole per comunità
32 Antonio Citterio/Paolo Nava: Si monta e si smonta
33 Marcello Cuneo: Semplice e mutevole
34 Superstudio: Impilabile per comunità
35 Beyer/Blinder/Bella: Museo per la comunicazione
36 Università di Kassel
38 Premio Braun
39 Central School di Londra
40 Libri/Segnalazioni
41 Pierre Restany: L'autre face de l'art. La jeu existentiel
48 Vettor Pisani: Il coniglio non ama Joseph Beuys
50 Bruno Corà: «Rebus»
51 Jannis Kounellis: Mostra di un quadro»
52 Boetti: Ordine e disordine
54 Sol LeWitt
56 Marco Bagnoli: Il luogo relativo

Hanno collaborato a questo numero: Luigi Amman, Bruno Corà, Anne-Marie Dubois-Dumée, Pierre Joly, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Franco Toselli

Traduzioni a cura di: Costanza Carpi, Richard Dury, Daniel Dutard, Annaclara Ippolito, Rodney Stringer

Fotografie di: Marcello Bertoni, Giorgio e Oreste Casali, Arrigo Coppitz, Elliot Fine, Antonio Guerra, Pierre Joly et Vera Cardot, Matteo Licitra

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

Progetti italiani per il Friuli →
Pierre Restany: «L'autre face de l'art. L'aventure de l'objet». 6

La diffusione raggiunta da Domus ha reso necessario trasferire la Redazione nel centro di Milano.
Dal 31 marzo siamo in via Manzoni 37.
Ciò permetterà di aumentare i contatti diretti con tutti i nostri lettori e collaboratori.